

12º SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA E EXTENSÃO DA UEMG

MEMÓRIA CULTURAL URBANA: Lembranças de práticas sociais costumeiras, lugares e modos de vida, nos meados do Séc.XX.

Leandro Gomes Viana

Email para contato: leodudel25@gmail.com

Palavras chave: PALAVRAS-CHAVES: cultura, memória, urbanização, Divinópolis.

Introdução:

Este projeto de pesquisa procura analisar o processo de urbanização de Divinópolis, cidade do centro-oeste mineiro. A pesquisa foi iniciada em maio de 2010. Inicialmente foi realizada a pesquisa teórica sobre a metodologia do trabalho com a história oral e obras de sociologia, psicologia social entre outras. Também buscou-se localizar possíveis depoentes moradores dessa cidade e o mapeamento das pinturas de Celeste Brandão. A seguir foram feitas várias entrevistas e sua gravação em vídeo. O objetivo geral é registrar e analisar aspectos da memória cultural da cidade de Divinópolis/MG a partir das lembranças de práticas sociais costumeiras, lugares e modos de vida existentes nos meados do séc. XX registrados, em parte, na pintura de Celeste Brandão.

O objetivo central do bolsista é o estudo sobre a relação entre a memória social urbana e a literatura.

Metodologia: A execução do projeto de pesquisa será desdobrada em diferentes atividades além da leitura e discussão das obras indicadas. A pesquisa de campo está sendo realizada através da técnica de entrevista semi aberta para permitir uma maior flexibilidade e melhor interação entre o entrevistador e os entrevistados, pois os depoentes são geralmente idosos. Inicialmente foi feita a identificação de nomes de pessoas que tenham vivido em Divinópolis, nos meados do séc. XX e que tenham participado de atividades sociais, culturais, religiosas significativas nessa época. Essas pessoas estão sendo localizadas e convidadas a dar seu depoimento oral sobre sua vida e sobre a cidade que existia.

A partir da transcrição dos depoimentos orais e descrição das imagens será feita a análise das informações obtidas e elaboração de um perfil da memória cultural de Divinópolis evidenciando as práticas sociais costumeiras, lugares e modos de vida existentes nos meados do séc. XX registrados, em parte, na pintura de Celeste Brandão e sua ressignificação na atualidade. A divulgação dos resultados da pesquisa será feita, ainda, de forma impressa e em seminários de pesquisa.

Resultados parciais:

Os resultados parciais obtidos permitem vislumbrar os modos de vida que existiam na cidade e podem contribuir para a preservação da memória sobre os fatos ocorridos em Divinópolis/MG. Além disso irá enriquecer o banco de imagens digitais dos documentos históricos disponível nos terminais de consulta instalados no Centro de Memória da FUNEDI, no Campus Universitário.

Considerações finais:

As informações obtidas poderão ser utilizadas pela comunidade acadêmica em suas pesquisas e constituem o início de outro projeto relacionado à montagem de um Museu da Pessoa ainda em elaboração